

ISTRUZIONI PER L'USO

## CREATION ZI-F

Ceramica in ossido di zirconio



[WWW.CREATION-WILLIGELLER.COM](http://WWW.CREATION-WILLIGELLER.COM)

## INDICE

Introduzione .....	3
Design delle armature .....	4
Consigli per la lavorazione dell'ossido di zirconio .....	5
Condizionamento di diverse armature in ossido di zirconio. . . .	6
Cottura spalla .....	10
Correzione cottura spalla .....	11
Cottura dentina .....	12
Cottura di correzione .....	20
Tessitura superficiale .....	22
Cottura di lucentezza .....	23
Creation ZI-F – Diagramma di stratificazione .....	24
Creation ZI-F Gingiva .....	25
Creation ZI-F – Cartella colori .....	30
CreaColor – Cartella colori .....	32
Creation ZI-F – Tabella di cottura .....	34
Caratteristiche fisiche .....	35

## INTRODUZIONE

### Dinamismo luminoso naturale

Creation ZI-F: naturalmente brillante – brillante naturalmente!

Creation ZI-F è una ceramica in ossido di zirconio dalle caratteristiche comprovate. Ideale per eseguire veneer su qualsiasi tipo di armatura in ossido di zirconio.

Concepite con una forma modulare, queste masse sono indicate anche come materiale di riempimento per Creation ZI-CT, grazie a una temperatura di cottura di 100 °C inferiore a quella della nuova ceramica per veneer in ossido di zirconio ZI-CT ad alto punto di fusione.

Sinonimo di massima naturalezza del riflesso luminoso, Creation ZI-F è una ceramica in ossido di zirconio adatta alle più svariate applicazioni, che offre tutti i vantaggi tecnici di un materiale come l'ossido di zirconio.

Inoltre, le straordinarie masse per effetti sfumati consentono di realizzare in modo pratico e veloce autentiche personalizzazioni – per un risultato eccellente con il minimo sforzo.

Creation ZI-F – naturalmente brillante!

### I vantaggi di Creation ZI-F:

- Riproduzione perfetta della brillantezza e della rifrazione iridescente dei denti naturali
- Facilità di fresatura grazie al basso contenuto vetroso
- Elevata resistenza, pienamente conforme al valore CET dello zirconio
- Adatta alle più svariate applicazioni come ceramica per vernice, ceramica di rivestimento e ceramica di riempimento per ossido di zirconio

## DESIGN DELLE ARMATURE

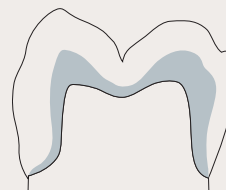
La mancata osservanza dei criteri di preparazione delle armature e degli spessori minimi può comportare un insuccesso clinico, come la formazione di crepe, la scheggiatura e la frattura del restauro.

4

Per ottenere una veneer di spessore omogeneo, la configurazione delle armature durante la procedura di stratificazione deve sempre tenere conto della forma e della presenza di tubercoli.



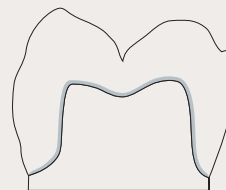
Dente anteriore rinforzato



Dente laterale rinforzato



Dente anteriore non rinforzato



Dente laterale non rinforzato

## CONSIGLI PER LA LAVORAZIONE DELL'OSSIDO DI ZIRCONIO

### Ciclo di cottura

In caso di ponte costituito da elementi voluminosi, questi ultimi devono essere ridotti in un ciclo di cottura della dentina separato, durante la cottura del nucleo di dentina con massa dentina pura – a una temperatura più elevata e una velocità di salita inferiore – per evitare una sottocottura dovuta alla bassa conducibilità termica dell'ossido di zirconio.

Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Raffreddamento prolungato	Aspetto
Cottura dentina per elementi di ponte voluminosi	450 °C	6 min.	40 °C/min.	+	820 °C	1 min.	6 min.	Lucido
Cottura dentina con raffreddamento prolungato	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	Lucido
Cottura dentina per più di quattro elementi	450 °C	8-10 min.	40 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	Lucido

### Consigli generali per la lavorazione di ceramiche in ossido di zirconio

- Sigillare i monconi e il modello con lacca per evitare l'assorbimento di liquidi.
- Isolare i monconi, i denti adiacenti e gli antagonisti.
- Umidificare le ceramiche premiscelate in modo uniforme (con il sistema di umidificazione Aqualine di Creation), in modo da consentire un'applicazione omogenea.
- Mantenere umida la stratificazione applicata, evitando un'eccessiva essiccazione e l'applicazione di ulteriori stratificazioni umide.
- Non inumidire le masse essiccate con liquido modellante. Utilizzare unicamente acqua distillata o Aqualine Liquid.

### Cottura dentina con raffreddamento prolungato lineare di sei minuti

Cottura dentina per restauri di grosse dimensioni con tempo di preasciugatura prolungato, velocità di salita ridotta e raffreddamento prolungato lineare di sei minuti, per restauri di minimo quattro elementi.

## CONDIZIONAMENTO DI DIVERSE ARMATURE IN OSSIDO DI ZIRCONIO

### Ossido di zirconio bianco

Condizionamento con CreaColor In Nova Neo

6



Armatura in ossido di zirconio bianco.



Applicazione di un velo di modificatori In Nova Neo per conferire all'ossido di zirconio bianco colore e fluorescenza.



Dopo la cottura, i modificatori In Nova Neo creano una superficie ritentiva per l'applicazione delle successive masse ceramiche.

Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
In Nova Neo Frameshade	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	900 °C	1 min.	Lucido

## CONDIZIONAMENTO DI DIVERSE ARMATURE IN OSSIDO DI ZIRCONIO

### Ossido di zirconio bianco

Condizionamento con Creation Frame Shade Neutral (FS NT)



Armatura in ossido di zirconio bianco.



Applicazione di un sottile strato di agente fluorescente tissotropico FS NT premiscelato (diluibile con liquido UF).



Dopo la cottura, il restauro viene ricoperto con un sottile strato fluorescente dello spessore di 0,2 - 0,3 mm circa.

Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
FS NT	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.	Lucido

## CONDIZIONAMENTO DI DIVERSE ARMATURE IN OSSIDO DI ZIRCONIO

### Ossido di zirconio bianco

Condizionamento con FS NT e caratterizzazione con CreaColor Make up Neo

8



Dopo la cottura, sabbare con 50 µm di  $AL_2O_3$  a 1 bar di pressione, per ottenere una superficie ritentiva e consentire così un'applicazione precisa e sottile delle tinte CreaColor Make up Neo.



Armatura caratterizzata con un velo di tinta Make up Neo.



Armatura caratterizzata con un velo di tinta Make up Neo dopo la cottura.

Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
FS NT / Make up Neo	500°C	2 min.	45°C/min.	+	850°C	1 min.	Lucido



## CONDIZIONAMENTO DI DIVERSE ARMATURE IN OSSIDO DI ZIRCONIO

Ossido di zirconio colorato classico o traslucido

Condizionamento con FS NT



Armatura in ossido di zirconio colorato traslucido.



Applicazione di un sottile strato di FS NT fluorescente tissotropico premiscelato.



Dopo la cottura, il restauro viene ricoperto con un sottile strato fluorescente dello spessore di 0,2 - 0,3mm circa.

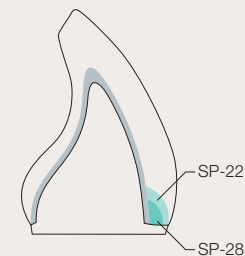
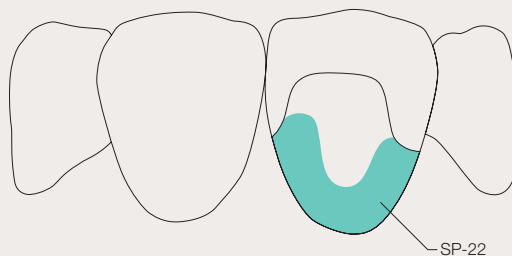
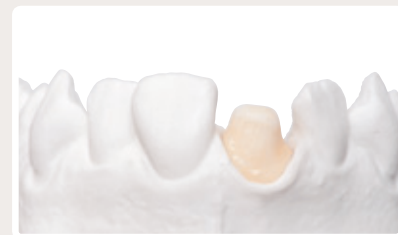
Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
FS NT	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.	Lucido

## COTTURA SPALLA

Utilizzare Creapen per isolare l'area spalla del moncone sigillato in strato sottile. Collocare la cappetta dell'armatura sul moncone senza stringerla eccessivamente.

Applicare la massa spalla opaca nell'area di transizione tra armatura e spalla per stabilizzare la luminosità dell'area cervicale.

Coprire la spalla fino al bordo della preparazione con la massa spalla corrispondente al colore selezionato (SP-21 – 25). Dopo una leggera asciugatura, con un asciugacapelli o davanti alla camera di cottura aperta, si può sfilare facilmente la cappetta dal moncone.



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

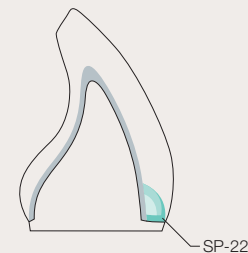
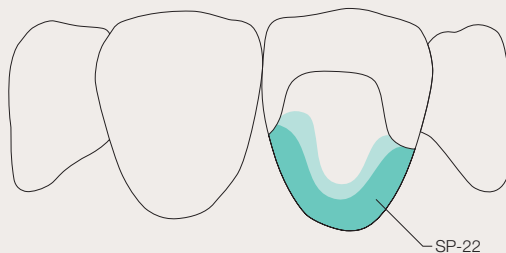
- massa spalla opaca SP-28
- massa spalla traslucida SP-22



Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
Cottura spalla	450°C	4 min.	45°C/min.	+	860°C	1 min.	Leggermente lucido

## CORREZIONE COTTURA SPALLA

Ripetere la procedura di isolamento con Creapen. Correggere la ceramica contrattasi durante la cottura con la massa spalla traslucida corrispondente al colore dente selezionato (da SP-21 a SP-25).



Esempio di stratificazione: colore A2

Massa utilizzata:  
- massa spalla traslucida SP-22



Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
Correzione cottura spalla	450 °C	4 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.	Leggermente lucido

## COTTURA DENTINA

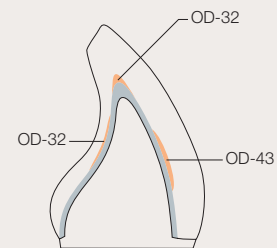
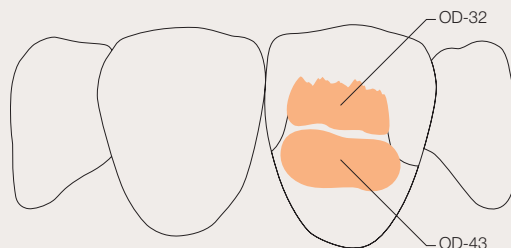
### Applicazione della dentina opaca e della dentina prossimale

Dentina opaca intensa: OD-32, -37, -41, -43 e -44. Usare OD-43 nell'area mediana della corona per determinare il valore di luminosità.

Le dentine opache subiscono una maggiore vetrificazione e risultano quindi più omogenee dal punto di vista dell'igiene parodontale.

Questa proprietà è molto importante anche per gli elementi intermedi e contribuisce alla stabilizzazione della luminosità nel terzo cervicale.

Per evitare la formazione di ombre nella stratificazione dell'area interdentale, applicare nella zona interprossimale le dentine prossimali cromatiche AD-1 e AD-2.



Esempio di stratificazione: colore A2

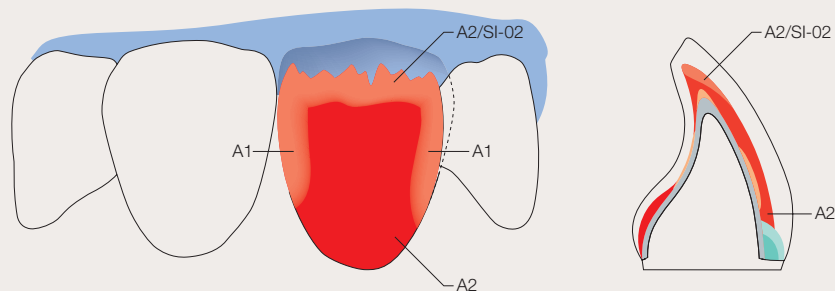
Masse utilizzate:  
- dentina opaca OD-32  
- dentina opaca OD-43



## COTTURA DENTINA

### Applicazione delle masse dentina

Dopo aver correttamente modellato la forma anatomica, ridurre la stratificazione della dentina a livello incisale. In questo modo si crea spazio per il "piatto incisale", costituito da masse incisali e trasparenti, e si abbozza una struttura irregolare della dentina, per la rifrazione irregolare della luce.



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

- dentina A2
- dentina A1
- dentina A2 / incisale intensiva SI-02; rapporto (8:2)



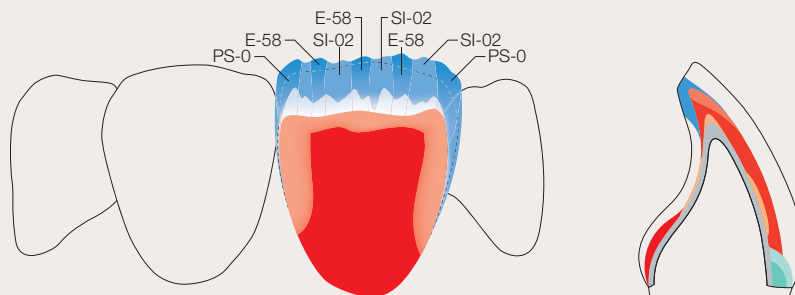
## COTTURA DENTINA

### Stratificazione del piatto incisale:

Reintegrare la stratificazione della dentina in direzione incisale-palatale con masse incisali e trasparenti, iniziando dalla stratificazione degli angoli distali o mesiali con massa incisale pura.

Integrare in alternativa l'area incisale mediana con le seguenti masse: incisali (E-57 – 60), incisali opalescenti (SI-02 – 06), incisali perlate (PS-0 – 3), opalescenti trasparenti (NT, OT), Clear (CL-O, UC) o TI (TI-1 – 5).

Per compensare la contrazione dovuta alla cottura, è necessario sovradimensionare i contorni incisali del restauro in termini di lunghezza.



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

- incisale E-58
- incisale intensiva SI-02
- incisale perlata PS-0



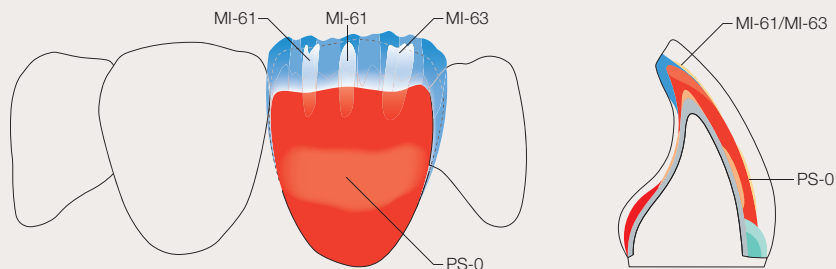
## COTTURA DENTINA

### Stratificazione degli effetti interni:

Nel terzo incisale della superficie labiale applicare in strato wash sul materiale bagnato masse Make In iridescenti (MI-61 – 65), a seconda delle caratteristiche desiderate e alla corrispondente intensità, per ricreare mammelloni o effetti dall'aspetto naturale.



15



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

- Make In MI-61
- Make In MI-63
- incisale perlata PS-0



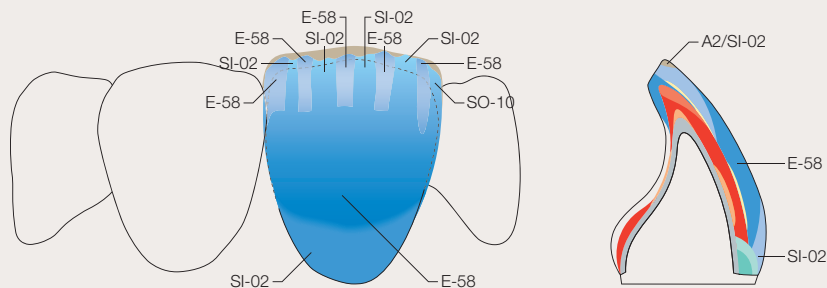
## COTTURA DENTINA

### Stratificazione dell'incisale labiale e del margine incisale

Integrare la superficie labiale con una classifica stratificazione formata da masse incisali (E-58 – 60).

Per stratificazioni singole è possibile utilizzare incisali opalescenti cromatiche (SI-02 – 06, SO-10 – 11), incisali perlate (PS-0 – 3), masse opalescenti o trasparenti neutre (NT, OT), masse Clear o Ultraclear (CL-O, UC) e masse incisali trasparenti (TI-1 – 5), a seconda dell'effetto desiderato. Nel terzo cervicale si possono utilizzare, per stratificazioni singole, masse cervicali trasparenti ad alta fluorescenza (HT-51 – 56).

Ricostruire il margine incisale con una miscela di ceramiche incisali e dentina. Per compensare la contrazione in fase di cottura, sovradimensionare i contorni della stratificazione a livello labiale e incisale.



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

- incisale E-58
- incisale intensiva SI-02
- incisale opalescente SO-10
- dentina A2 / incisale intensiva SI-02; rapporto (1:1)



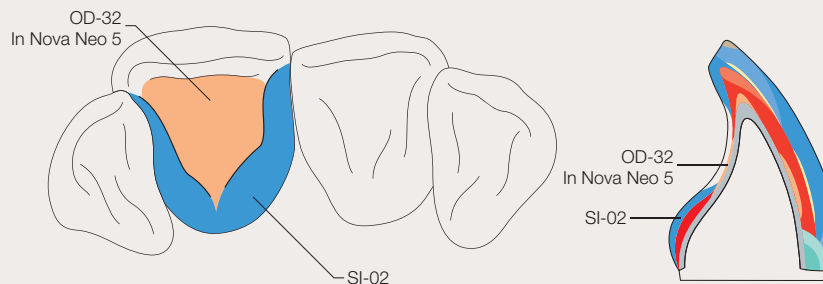


## COTTURA DENTINA

### Stratificazione della superficie palatale

Ricoprire la superficie palatale con una massa OD più scura (ad es. OD-41, OD-32, OD-37) o con una miscela OD modificata tramite CreaColor In Nova Neo, con uno strato che si assottiglia verso il margine incisale. Ricostruire l'area cuspidale e la sottostruttura dei solchi marginali con dentina. Le aree scure o discolorate nella fossa palatale possono essere riprodotte con una miscela di masse dentina e In Nova Neo (modificatore universale).

Infine, completare la superficie palatale con con masse incisali, trasparenti e cervicali trasparenti.



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

- dentina opaca OD-32 / In Nova Neo 5
- incisale intensiva SI-0

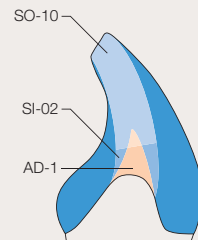
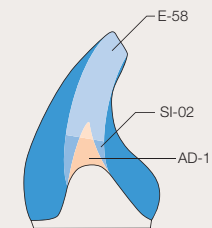


## COTTURA DENTINA

### Stratificazione della zona interaprossimale

Dopo aver sfilato il modello, asportare un triangolo dall'area cervicale interaprossimale e, successivamente, riempirlo con dentina prossimale (AD-1, AD-2) e ricoprirlo con la sfumatura di dentina desiderata. In questo modo si ottiene una maggiore stabilità di luminosità e colore. Integrare i punti di contatto con masse dentina o incisali appropriate.

In caso di restauro del ponte, separare gli spazi interdentali con un utensile affilato (rasoio, bisturi sottile ecc.).



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

- dentina prossimale AD-1
- dentina A2
- incisale opalescente SO-10
- incisale intensiva SI-02



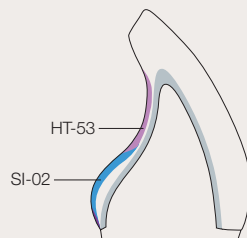
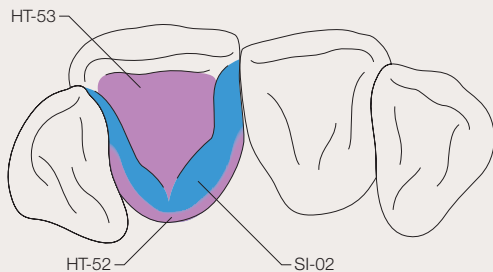
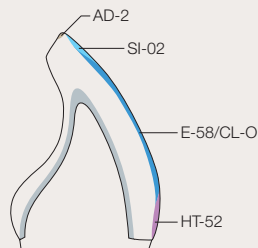
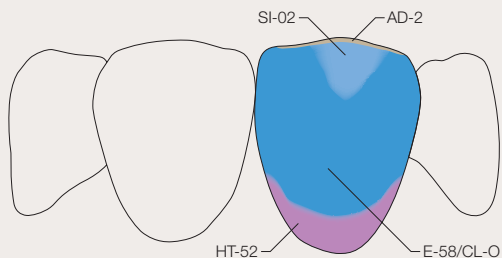
## COTTURA DENTINA



Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
Cottura dentina	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.	Lucido

## COTTURA DI CORREZIONE

Prima della cottura di correzione, rifinire e pulire le corone. Questa seconda cottura è una cottura di sola correzione, durante la quale si eseguono solo piccole correzioni della forma con masse incisali, trasparenti e cervicali trasparenti.



Esempio di stratificazione: colore A2

Masse utilizzate:

- incisale E-58 / Clear CL-0; rapporto (1:1)
- incisale intensiva SI-02
- dentina prossimale AD-2
- cervicale trasparente HT-52
- cervicale trasparente HT-53



## COTTURA DI CORREZIONE

La cottura viene effettuata a una temperatura di 800 °C sotto vuoto. Dopo il raggiungimento della temperatura finale, reimmettere aria nella camera di cottura.

Tempo di mantenimento: 1 minuto. Se il ciclo di cottura viene effettuato correttamente, la ceramica avrà un aspetto leggermente lucido. Di solito sono necessarie solo correzioni minori della forma.



Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
Cottura di correzione	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	800 °C	1 min.	Lucido

## TESSITURA SUPERFICIALE

Anche la tessitura superficiale naturale del restauro è importante. L'obiettivo è raggiungere l'armonia estetica con i denti adiacenti, servendosi dei consueti utensili abrasivi con punte diamante, pietre e puntali in carburo di tungsteno.



## COTTURA DI LUCENTEZZA

Per riprodurre fedelmente eventuali discolorazioni della superficie del dente, è possibile utilizzare CreaColor Make up Neo. La superficie della corona, lucida come quando esce dal forno, viene rifinita meccanicamente. A seconda del grado di lucentezza della tessitura, adattare la superficie all'aspetto del resto della bocca usando lucidatori in gomma, smeriglio, ruota di feltro, polvere di pomice e altri utensili di lucidatura.

In caso di utilizzo di massa di glasura, stemperare quest'ultima con il liquido UF. Le tinte Make up Neo e la glasura fluorescente Make up Neo sono premiscelate e pronte all'uso.

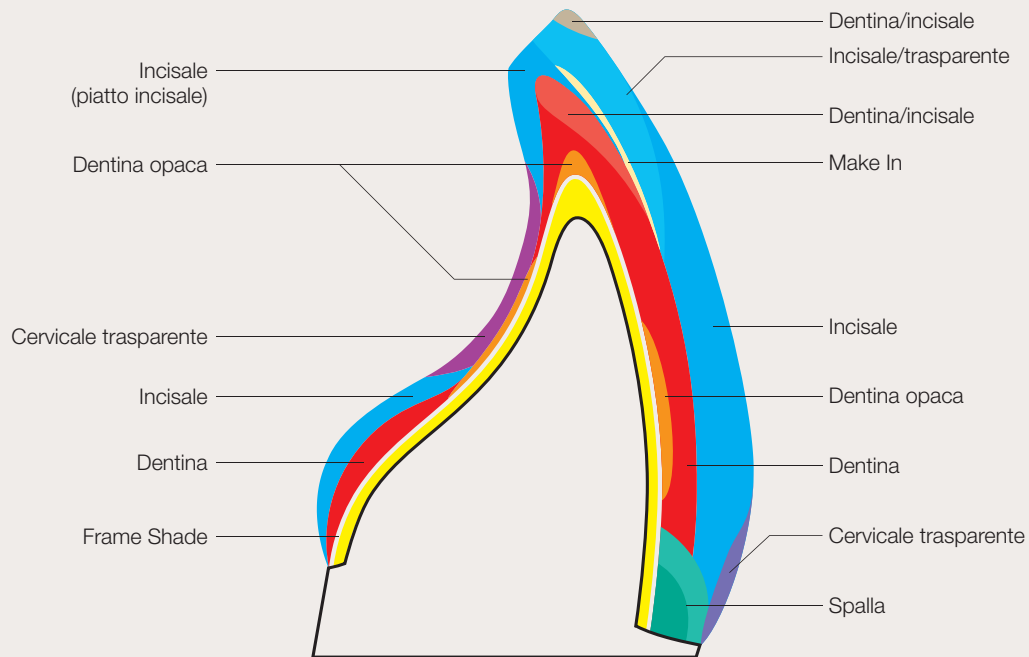
Le ceramiche Creation sono caratterizzate dalla giusta quantità di fluorescenza, che consente di ottenere una transizione naturale e armoniosa con il resto della dentatura, anche in condizioni di luce estreme.



Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Aspetto
Cottura di lucentezza	480 °C	2 min.	45 °C/min.	-	820 °C	-	Lucido
Cottura di lucentezza con glasura	480 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.	Lucido
Cottura di lucentezza e di colore Make up Neo	480 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.	Lucido

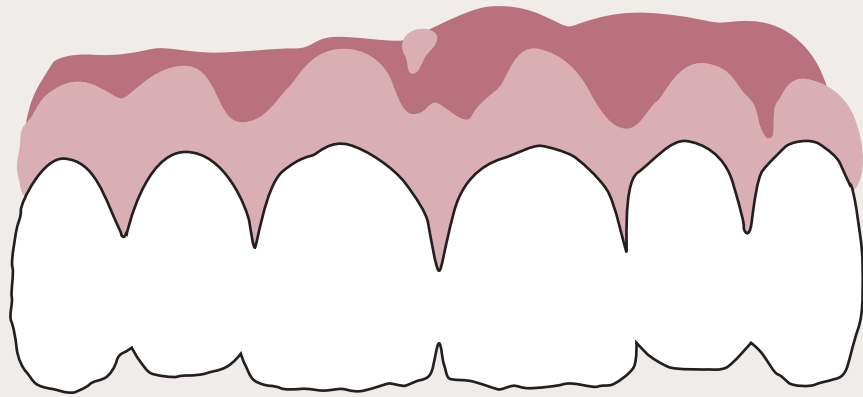
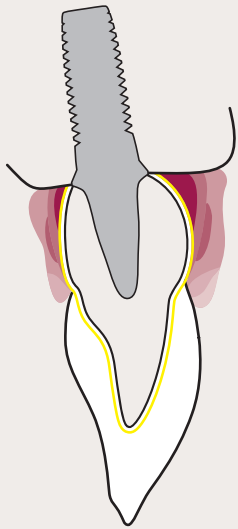
## CREATION ZI-F – DIAGRAMMA DI STRATIFICAZIONE

24



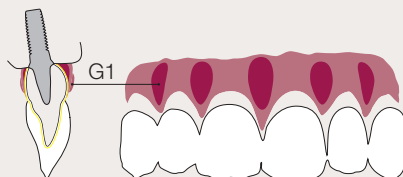
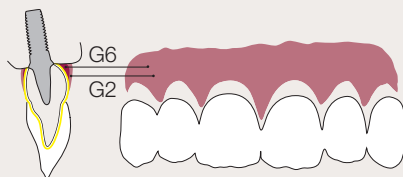
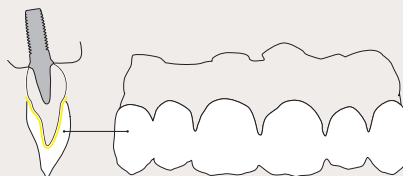
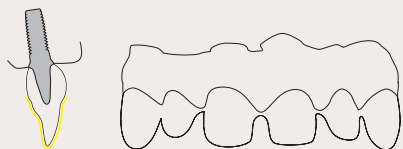


## CREATION ZI-F GINGIVA



## CREATION ZI-F GINGIVA

26



## APPLICAZIONE DI FRAME SHADE NT E FRAME SHADE NEI RISPETTIVI COLORI

### 1. STRATIFICAZIONE

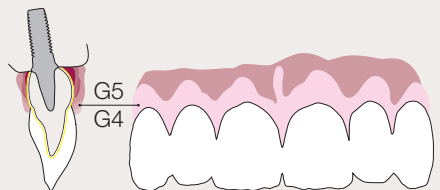
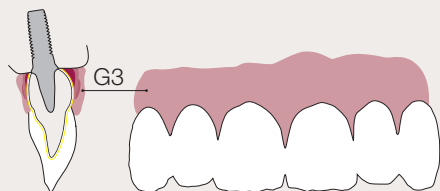
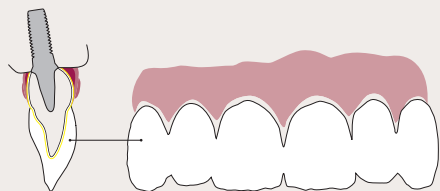
Stratificazione dell'estetica bianca.

Stratificazione dell'estetica rosa.

Successivamente, utilizzare il rosa scuro G2 per ricoprire le aree dell'armatura ancora esposte. Per strati più spessi, si può applicare uno strato profondo di rosa scuro G6 sotto alla massa ceramica, che viene così stabilizzata cromaticamente grazie alla maggiore opacità. È importante che le ceramiche color dente e quelle color gengiva non entrino in contatto, in modo da garantirne il posizionamento preciso dopo cottura.

Applicare in tecnica wash il violetto G1 in direzione mesiale e distale ai processi alveolari.

## CREATION ZI-F GINGIVA



## COTTURA DENTINA

La cottura dentina si effettua a una temperatura di 810 °C sotto vuoto. La conferma effettiva della correttezza del ciclo di cottura può essere ottenuta solo sotto controllo visivo al termine della cottura stessa.

Se l'aspetto è leggermente lucido, il ciclo di cottura è perfettamente riuscito.

## 2. STRATIFICAZIONE

Correzione dell'estetica bianca.

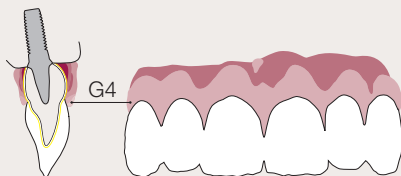
Completamento dell'estetica rosa.

Coprire completamente l'estetica rosa con uno strato sottile di rosa chiaro G3.

Caratterizzare individualmente il margine gengivale e i frenuli di labbra e guance con rosa G5 e, per aree più chiare, con rosa fenicottero G4.

## CREATION ZI-F GINGIVA

28



### 1. COTTURA DI CORREZIONE

La cottura di correzione si effettua a una temperatura di 800°C sotto vuoto.

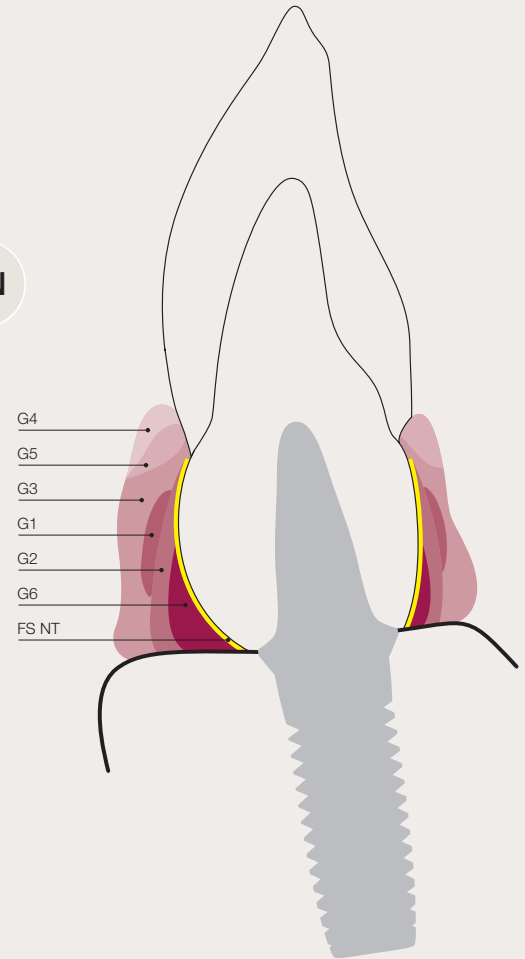
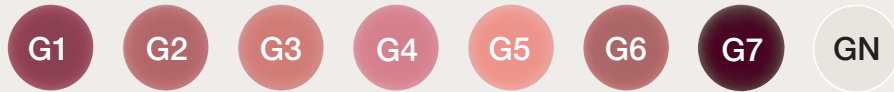
### 2. COTTURA DI CORREZIONE

La seconda cottura di correzione si effettua a una temperatura di 800°C sotto vuoto. Per le correzioni finali alla forma del dente e alla gengiva si può utilizzare il rosa fenicottero G4.

### COTTURA DI LUCENTEZZA

Per riprodurre fedelmente eventuali discolorazioni della superficie del dente o della gengiva, è possibile utilizzare CreaColor Make up Neo.

## CREATION ZI-F GINGIVA



## CREATION ZI-F - CARTELLA COLORI

30

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4

DENTINE

OD-32 havanna	OD-37 curry	OD-41 orange	OD-43 ivory	OD-44 cuba	57	58	59	60

OPAQUE DENTINE

ENAMEL

CL-O clear	UC window	NT neutral	OT opal	TI-01 blue	TI-02 white	TI-03 pink	TI-04 yellow	TI-05 grey

CLEAR

TRANSPA

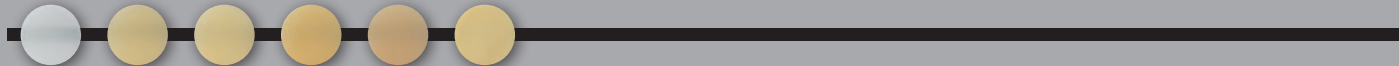
PS-0 white	PS-3 orange	SI-02 medium yellow	SI-04 light orange	SI-06 heavy orange	SO-10 blue	SO-11 orange	HT-51 irides- cent	HT-52 khaki	HT-53 sand	HT-54 honey	HT-56 ocher

PEARL ENAMEL

EFFECT ENAMEL

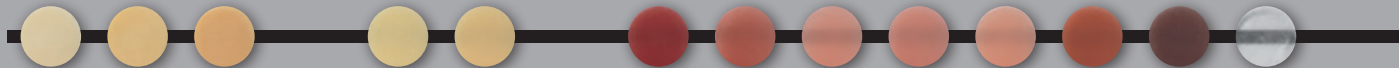
NECK TRANSPA HIGH FLUORESCENT

## CREATION ZI-F - CARTELLA COLORI



SP-21 neutral	SP-22 flamingo	SP-23 sand	SP-24 gold	SP-25 red brown	SP-28 opaque yellow	
------------------	-------------------	---------------	---------------	--------------------	------------------------	--

SHOULDER POWDERS HIGH FLUORESCENT



MI-61 ivory	MI-63 honey yellow	MI-65 gold		AD-1 light yellow	AD-2 orange		G1 purple	G2 dark pink	G3 light pink	G4 flamingo	G5 rose	G6 dark pink opaque	G7 violet	G-N neutral
----------------	-----------------------	---------------	--	----------------------	----------------	--	--------------	-----------------	------------------	----------------	------------	------------------------	--------------	----------------

MAKE IN HIGH FLUORESCENT INTERNAL POWDER      APPROXIMAL D.      GINGIVAL



BD-A	BD-B	BD-BO		S-AB		SP-AB		KM
------	------	-------	--	------	--	-------	--	----

BLEACH DENTINE      BLEACH EN.      BLEACH SH.      CORRECTION POWDER

## CREACOLOR – CARTELLA COLORI

32

In Nova Neo è un modificatore universale fluorescente, per masse ceramiche, che può essere anch'esso cotto nella relativa cottura della dentina. Fanno espressamente eccezione le masse opacizzanti e il Modifier opacizzante.

Grazie alla sua fluorescenza, In Nova Neo permette di riprodurre il colore del dente con un risultato armonico e di grande effetto. In Nova Neo è molto intenso nel carattere del colore. Sono sufficienti quantità minime per modificare le rispettive masse. In Nova Neo non può essere applicato per nessun motivo sulla superficie di un restauro ceramico.

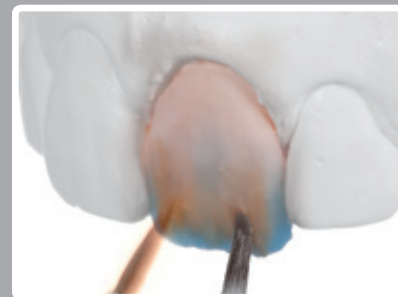


Fig. 1 - 4, Sascha Hein

### IN NOVA NEO

Modificatori, caratteristiche, indicazione

12 modificatori fluorescenti

1 liquido In Nova

INN-1 melone	INN-2 rose	INN-3 yellow	INN-4 red brown	INN-5 brown	INN-6 olive	INN-7 grey	INN-8 blue	INN-9 white	INN-10 mais	INN-CRL Crackliner	INN-IL Illusion



Colori Make up Neo per caratterizzazione.

Possono essere aggiunti in piccole quantità alle paste ceramiche per fornire una maggiore saturazione cromatica, senza ridurre il valore di luminosità delle masse.



## MAKE UP NEO

Make up Neo - colori, caratteristiche

17 colori per fluorescenza e lucentezza (MUN-F)

1 glasura fluorescente (GL-F)

1 fluido per colori

1 reconditioner per colori (per rinfrescare vernici addensate)



MUN-F1 white	MUN-F2 eggshell	MUN-F3 lemon yellow	MUN-F4 mandarine	MUN-F5 flamingo	MUN-F6 apricot	MUN-F7 light brown	MUN-F8 medium brown	MUN-F9 olive	MUN-F10 red
-----------------	--------------------	---------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------	----------------



MUN-F11 blue	MUN-F12 grey	MUN-F13 deep blue	MUN-FA stain A	MUN-FB stain B	MUN-FC stain C	MUN-FD stain D	MUN- GL-F Glaze	
-----------------	-----------------	----------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------------	--

## CREATION ZI-F – TABELLA DI COTTURA

Cottura	Temperatura iniziale	Tempo di asciugatura	Velocità di salita della temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Raffreddamento prolungato	Aspetto
FS	450 °C	2 min.	55 °C/min.	+	900 °C	1 min.		Leggermente lucido
FS NT	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.		Leggermente lucido
FS NT e Make up Neo	450 °C	2 min.	45 °C/min.	+	790 °C	1 min.		Leggermente lucido
In Nova Neo Frame Shade	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	900 °C	1 min.		Leggermente lucido
1ª e 2ª cottura spalla	450 °C	4 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.		Leggermente lucido
Cottura dentina	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.		Lucido
Cottura di correzione	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	800 °C	1 min.		Lucido
Cottura di lucentezza	450 °C	2 min.	45 °C/min.	-	820 °C	-		Lucido
Cottura di lucentezza con glasura	450 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.		Lucido
Cottura di lucentezza e di colore (Make up Neo)	450 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.		Lucido
Cottura massa di correzione	450 °C	4 min.	45 °C/min.	+	690 °C	1 min.		Lucido
Cottura dentina per elementi di ponte voluminosi	450 °C	6 min.	40 °C/min.	+	820 °C	1 min.	6 min.	Lucido
Cottura dentina con raffreddamento prolungato	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	Lucido
Cottura dentina per più di quattro elementi	450 °C	8-10 min.	40 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	Lucido

I parametri di cottura sopra indicati sono orientativi e devono essere sempre adattati al forno usato per la cottura e alle sue caratteristiche. L'importante è che la cottura ottenga il risultato desiderato.

## CARATTERISTICHE FISICHE

Caratteristica	Unità di misura	Valore	Norma
Coefficiente di dilatazione termica (25 °C - 500 °C)	$10^{-6} \times K^{-1}$	2 Cocciones: $9,5 \pm 0,3$ 4 Cocciones: $9,5 \pm 0,3$	
Temperatura di vetrificazione	°C	$550 \pm 10$	
Solubilità	$\mu g/cm^2$	16	max. 100
Densità	$g/cm^3$	2,43	
Resistenza alla flessione	MPa (Nmm <sup>2</sup> )	90	min. 50
Granulometria media	D 50 %	60	

I valori tecnici e fisici fanno riferimento a campioni prodotti nel nostro stabilimento e agli strumenti di misurazione in esso ubicati.

**WILLI GELLER**  
*Creation*

Distributore

Creation Willi Geller International GmbH  
Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria

Tel. +43 (0)5522 76784

Fax +43 (0)5522 76784-59

[info@creation-willigeller.com](mailto:info@creation-willigeller.com)

[www.creation-willigeller.com](http://www.creation-willigeller.com)

Informazioni tecniche

[technic@creation-willigeller.com](mailto:technic@creation-willigeller.com)

Con riserva di errori di stampa e di composizione.

Con riserva di modifiche.

Fotografia e layout

Christian Vordermayer

Fabbricante

KLEMA Dentalprodukte GmbH

Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria

